

Minimalistische Fotografie - Begriffsbestimmung

Einige Kernbegriffe, die Minimalistische Fotografie beschreiben

weniger ist mehr

- was kann weggelassen werden
- Motiv in seiner einfachsten und reduziertesten Form festhalten

leerer Raum

- wenig strukturierte Umgebung - beruhigt das Foto
- bietet Platz für und Fokus auf das Wesentliche

Komposition

- Balance zwischen Leere und Inhalt
- ästhetisch Gestaltung

Kontraste

- hell / dunkel & Linien/Flächen
- wenige (harmonische) Farben

„ erzählt das Foto eine Geschichte ?“

Minimalistische Fotografie

„ Komposition wichtig
– minimale Details mit maximaler Wirkung“

Dabei helfen einige Kompositionsregeln, um eine gestalterische Idee gelungen umzusetzen.

Regeln sind aber immer nur gestalterische Hinweise, die nicht immer strikt befolgt werden müssen.

- Drittel-Regel
- Goldener Schnitt
- Symmetrie

Minimalistische Fotografie

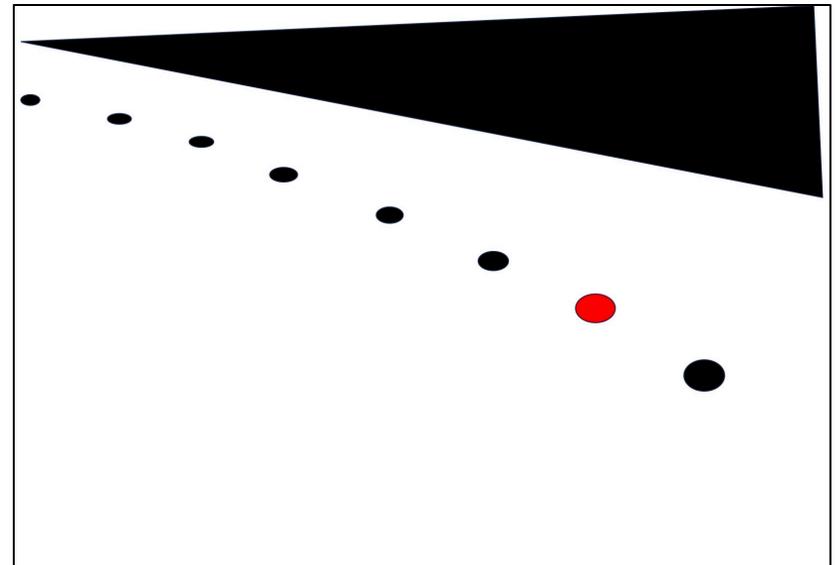
Anlehnung an geometrische Grundstrukturen:

Flächen, prägnante Linien, Farbfelder als Teil der Komposition
– aber: „was ist die Geschichte dahinter?“

Motive: Natur, Objekte



Aber: keine reinen Graphiken
(außer Architekturfotographie)



Minimalistische Fotografie

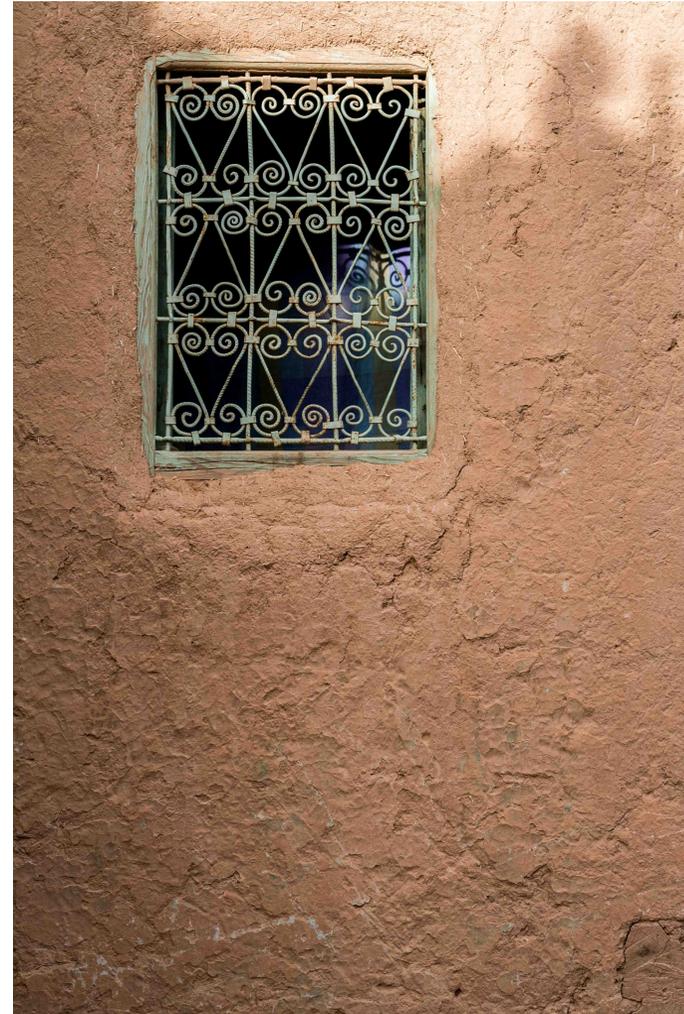
INHALTE

- „Einfache“ Bildmotive (aus der „realen“ Welt)
- Wenige Bildelemente (auch repetitive Bildelemente)
- Große (leere, wenig strukturierte) Flächen („Raum zum Atmen“)
- Helle /dunkle Flächen
- Verknüpfte Assoziationen („**was ist die Story**“ – Botschaft, Emotionen)

Offener (wenig strukturierter) Raum



Offener (wenig strukturierter) Raum



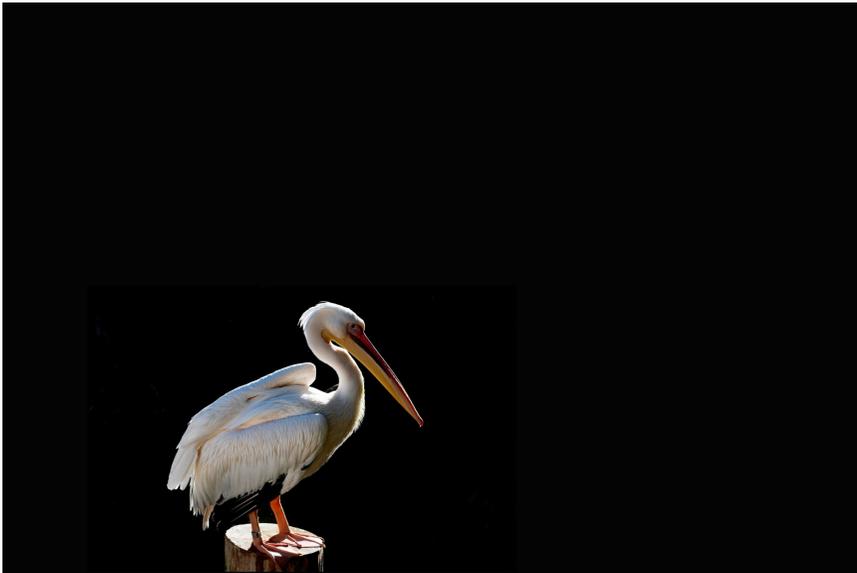
Balance zwischen Motiv & leerer Raum



Nicht jede Makroaufnahme ist automatisch ein minimalistisches Foto

Bildbearbeitung

- „störende“ Elemente entfernen
- Raum vergrößern (Hintergrund)



S/W mit weißem Hintergrund



Stimmung



Stimmung



Fokus auf graphische Komponenten



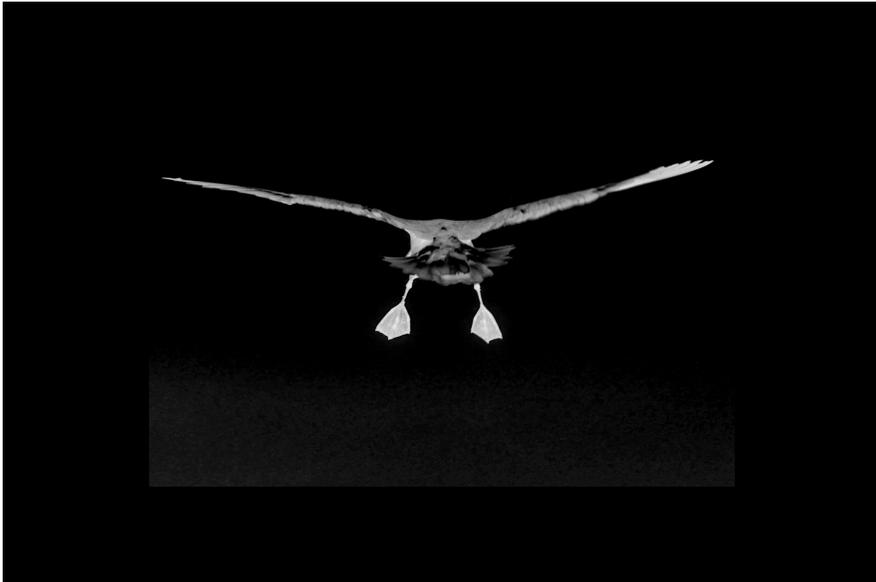
Stimmung wird verstärkt

Stimmung



Bildaussage verstärkt durch herabgefallene
Blütenblätter

S/W mit schwarzer Hintergrund



S/W mit schwarzer Hintergrund



Farbe bewusst einsetzen (harmonische Farben)



Schärfe auf kleinen Bildausschnitt begrenzt. Die unscharfen großen Flächen lenken zusätzlich den Blick auf die scharfen Bereiche.

Farbe bewusst einsetzen

(harmonische Farben)



Technische Hilfsmittel

- Große Blendenöffnung (verringerte Tiefenschärfe, beruhigter Hintergrund)
- Längere Belichtungszeiten (Glättung von Bewegung, zB Wasser)
- S/W konvertieren
- high key Aufnahmen („Überbelichtung“)
- Farbe bewusst einsetzen (auch monochromatisch)
- Kontrast (Linien, Lichter, Schatten)
- Bildelemente entfernen
- Leerräume vergrößern

Referenzen

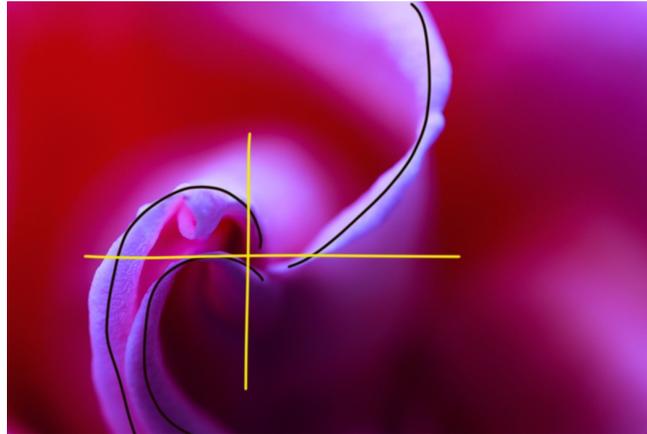
- <https://www.timonausch.com/fotografieren-lernen/minimalistische-fotos>
- <https://digitalfotografie-guide.de/minimalistische-fotografie-die-kunst-der-einfachheit-und-reduktion/>

Minimalistische Photographie

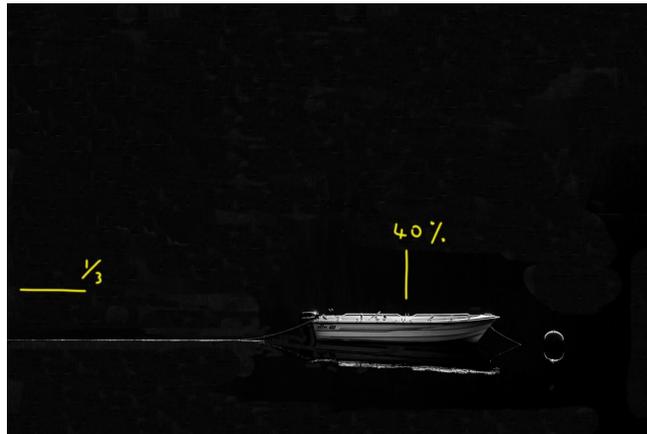
KOMPOSITION

- Komposition (wo und wie werden Bildelemente platziert?)
- Kompositionsregeln
 - Drittel-Regel,
 - Goldener Schnitt
- Wann können/müssen Regeln gebrochen werden
- Tiefe und Distanz („offener Raum, Leere“)
- Welcher Blickwinkel

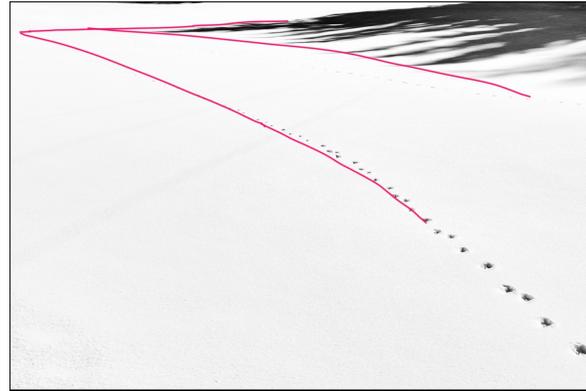
Komposition



Goldener Schnitt (60/40)
„Führungslinien“



Goldner Schnitt
aber
auch mehr Raum
nach oben



„Führungslinien“
verbinden Elemente

Regeln (nur) angenähert

aber
Raum nach oben
signalisiert Weite





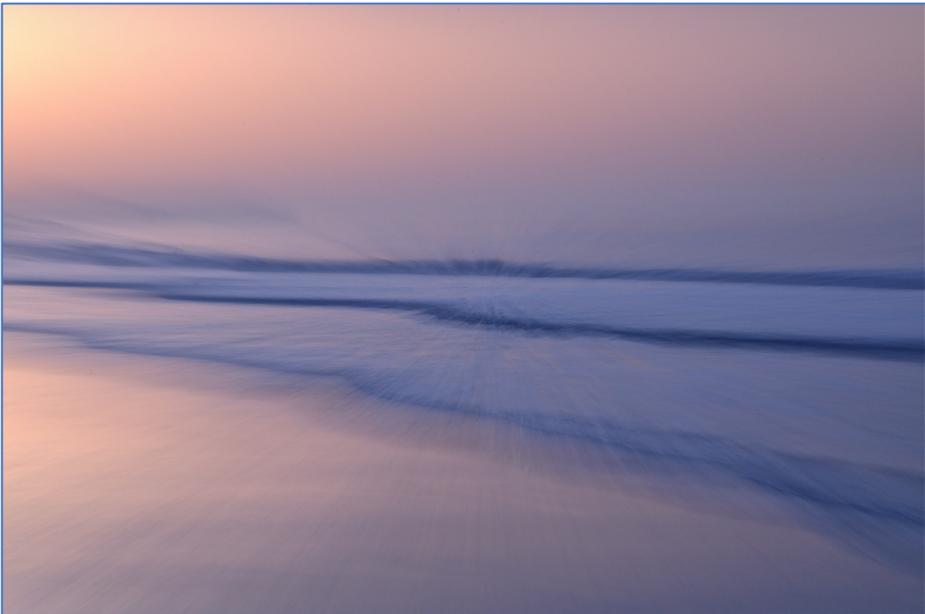
Farbe versus SW

Blickwinkel



Beispiele mit ICM (Intentional Camera Movement)

- Kamera wird während der Aufnahme bewegt
- Brennweite wird während der Aufnahme verändert (zoomen)



Wichtig für den minimalistischen Bildeindruck die weiten, wenig strukturierten Flächen

Längere Belichtungszeit

- Bewegungen werden geglättet (1 sec/f 16)



Bildbearbeitung

- „störende“ Elemente entfernen
- Kontrast verstärken



Bildbearbeitung

- „störende“ Elemente entfernen
- Ausschnitt wählen
- Hintergrund „beruhigen“
- Kontrast verstärken



Bildbearbeitung

- „störende“ Elemente entfernen
- Kontrast verstärken
- s/w konvertieren



Abstrakte Photographie \neq Minimalismus

Keine komplexen

- Strukturen
- Linien
- Flächen

als dominante Bildelemente

(Beispiele zT aus dem Internet)

