

Minimalistische Photographie

<https://www.thephotoargus.com/minimalist-photography/>

<https://www.theschoolofphotography.com/tutorials/minimalist-photography>

<https://www.fotowissen.eu/minimalistische-fotografie-weniger-ist-mehr-die-kunst-der-reduktion/>

<https://www.kunstplaza.de/fotografie/minimalistische-fotografie/>

<https://www.adorama.com/alc/how-to-capture-minimalist-landscape-photos/>

<https://thelandscapephotoguy.com/27-tips-for-minimalist-landscape-photography/>

<https://www.timonausch.com/fotografieren-lernen/minimalistische-fotos>

<https://www.planetcustodian.com/black-and-white-minimalist-photography-awards-2021/17117/>

<https://minimalismmag.com/2024/04/30/nick-green/>

<https://www.thephoblographer.com/2021/07/21/6-amazing-photographers-and-their-black-and-white-photography/>

Minimalistische Photographie

Entwickelte sich ursprünglich aus der Konkreten Kunst (1930, Theo van Doesburg). Dieser Ansatz wurde von zahlreichen Künstlerinnen und Künstlern weiterentwickelt.

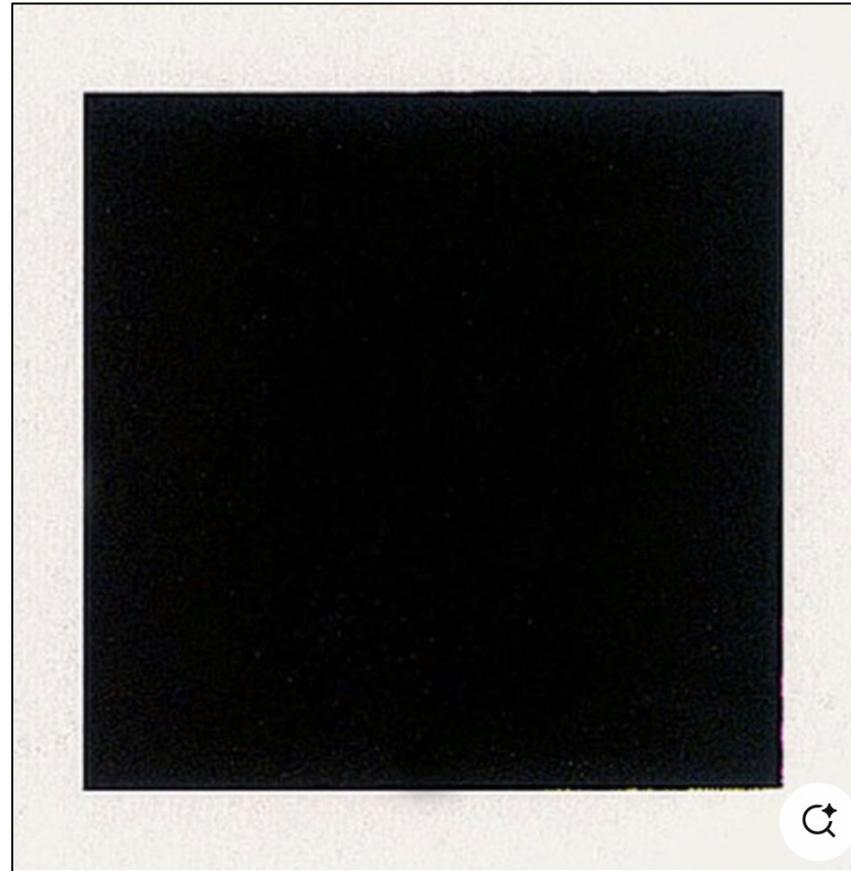
Merkmale:

- Reduktion auf abstrakte geometrische Grundlagen (Linien, Flächen → ohne innere Struktur)
- Keine Abstraktion einer realen Welt
- Zusammenspiel von Linie, Fläche und Farbe
- Komposition (→ schafft „Ordnung“)

Konkrete Kunst - (Konstruktive Kunst - Konstruktivismus)

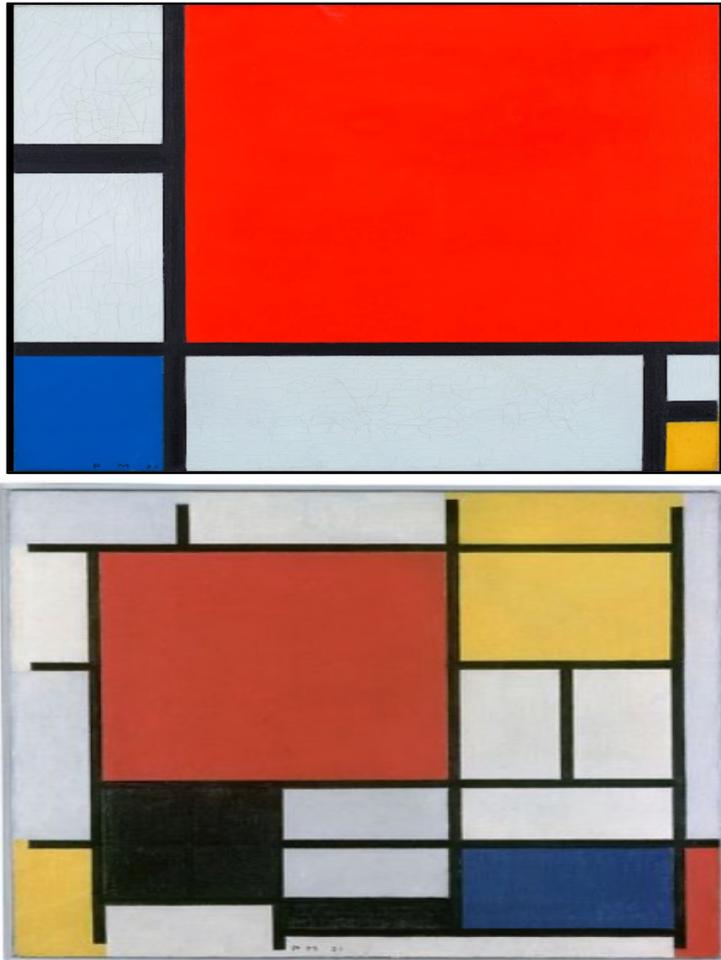


Kazimir Malevich



Konkrete Kunst - (Konstruktive Kunst - Konstruktivismus)

Piet Modrian

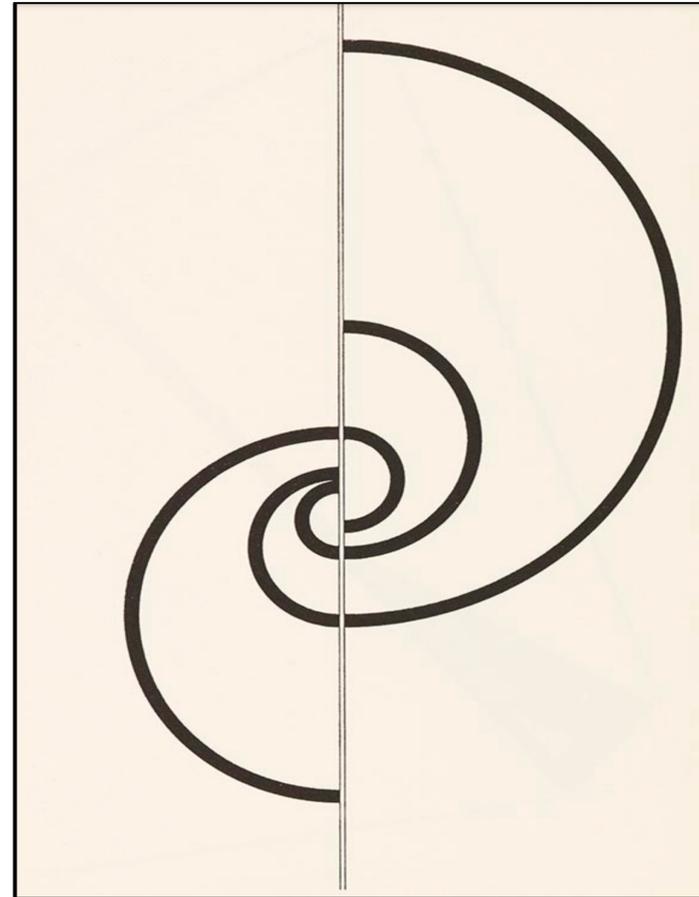
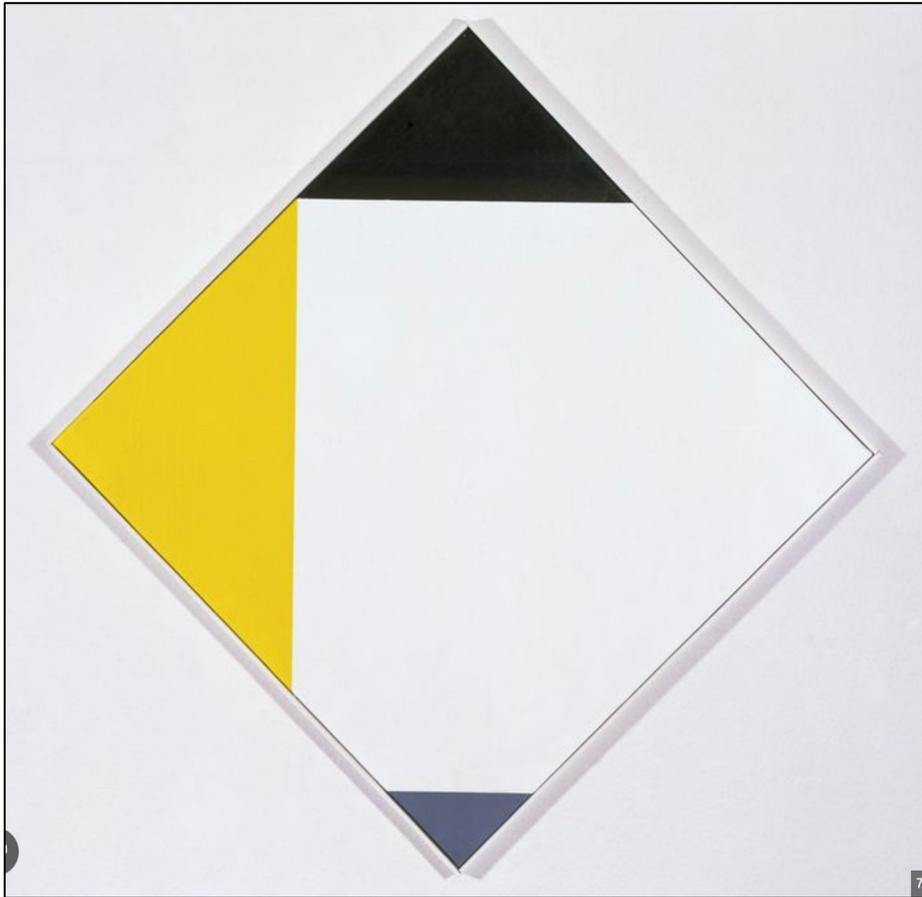


Anton Stankowski



Konkrete Kunst - (Konstruktive Kunst - Konstruktivismus)

Max Bill

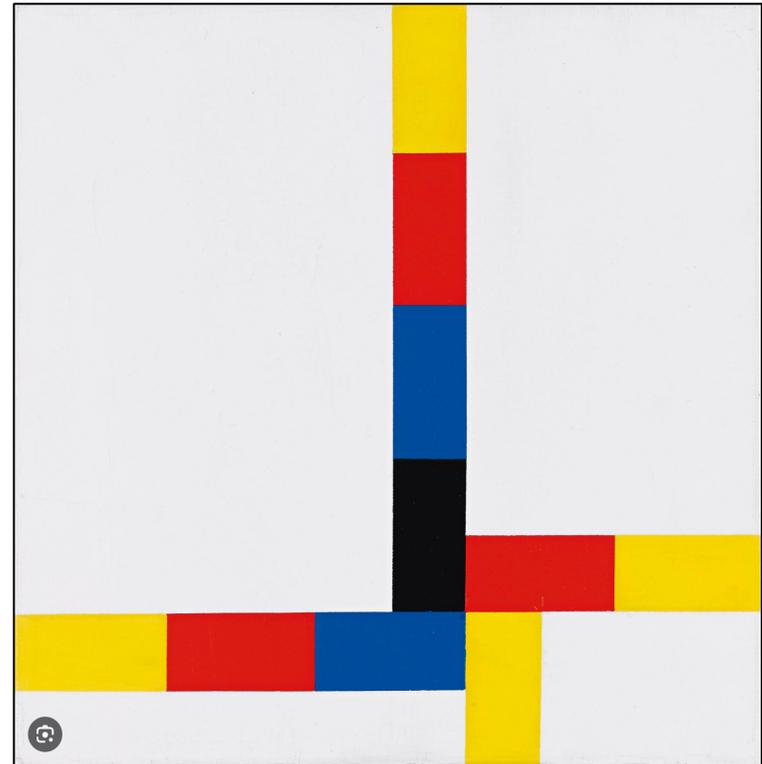


Konkrete Kunst - (Konstruktive Kunst - Konstruktivismus)

Peter Binz



Max Bill



Keine Textur (innere Struktur) in den Flächen

Minimalistische Photographie



Kunst der Reduktion

Grundlagen wurden von der Konkreten Kunst übernommen.

- Aber:
- Motive aus der realen Welt (Natur)
 - Minimalistische Fotografie erzählt Geschichten
(nicht nur reine Ästhetik)

Bewusste Entscheidungen für:

- Weniger ist mehr
- Negativer Raum (Leere)
- Einfachheit (wenige Elemente)
- Kontraste



Minimalistische Photographie



Beispiele aus dem Internet



K. H. Warkentin



Dawn Ellner



H. Nimtz



Cesar Dussac





Joel Santos



Ronny Behnert



Peter Dam

Minimalistische Photographie

Wichtige Elemente

- Leerer Raum
- Klare Linien und Formen
- Licht und Schatten
- Farbreduktion
- Isolierte Motive
- Komposition (Ordnung)



POSTER ART

Minimalistische Photographie

Wichtige Elemente

Leerer Raum

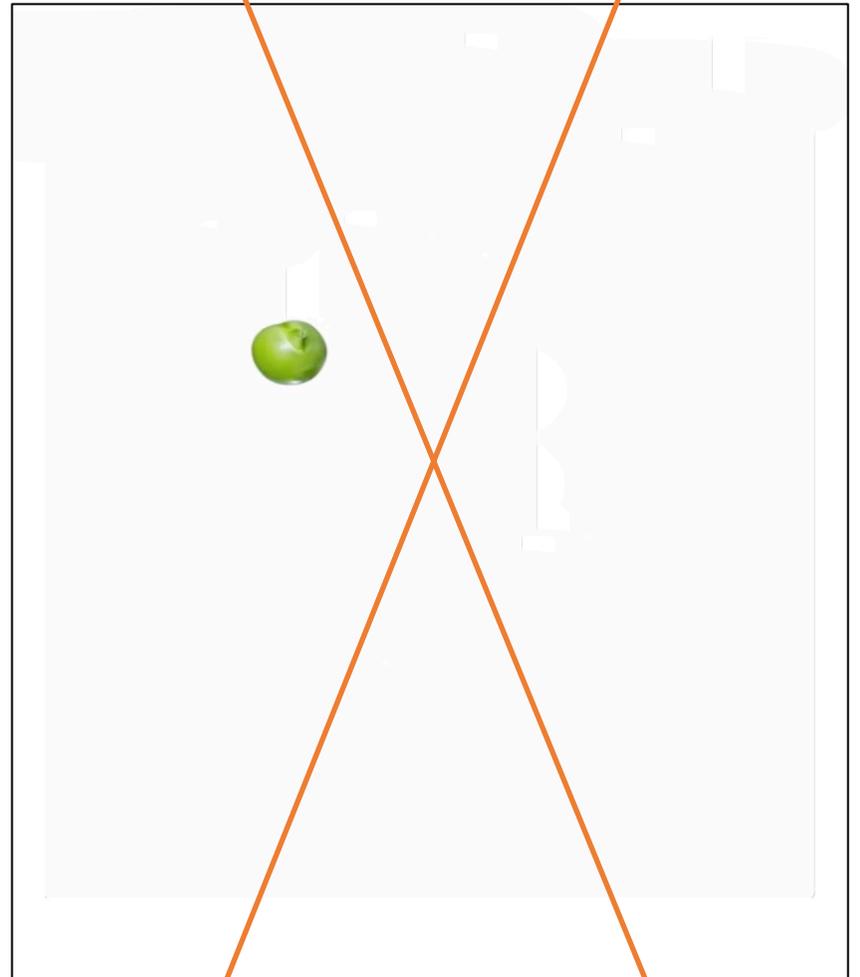
- lenkt die Aufmerksamkeit auf das Hauptmotiv
- Bringt Ruhe ins Bild

Aber:  Balance zwischen Motiv und leerem Raum





Hengki Koentjoro





Lfteris Kallergis



Mikko Lagerstedt



Christopher Domakis



Peter Gróf



Dennis Ramos

Minimalistische Photographie

Klare Linien und Formen

- Ordnung und Struktur im Bild
- Lenken den Blick
- Klare visuelle Aussage
- Harmonie im Bild



Minimalistische Photographie

Farbreduktion

- Wenige Farben oder monochrom
- Harmonisch abgestimmt
- Unterstreicht Ruhe
- Betonung der Formen, Linien, Kontraste



Minimalistische Photographie

Isolierte Motive

- Zentrum der Aufmerksamkeit
- Schlichtheit





Jorgen Hendriksen



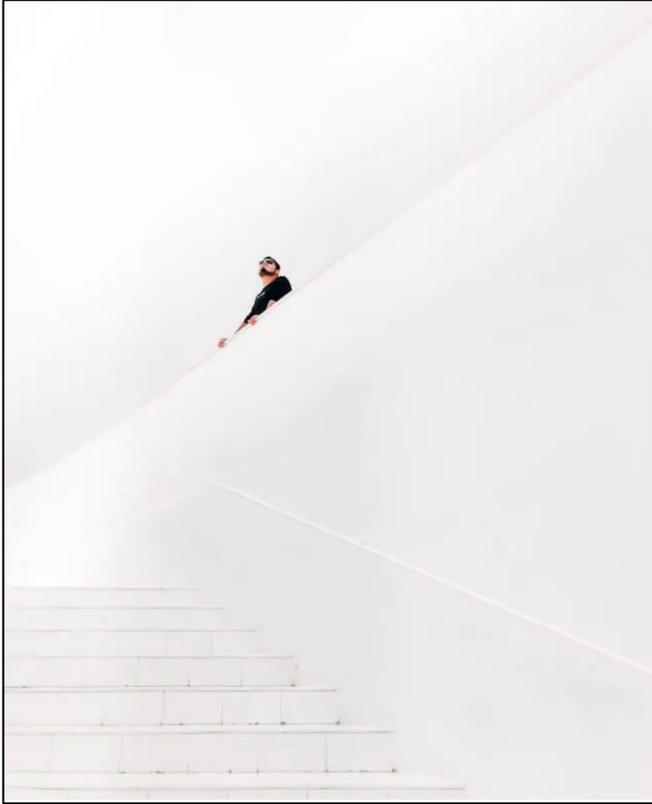
Tilman Koeneke



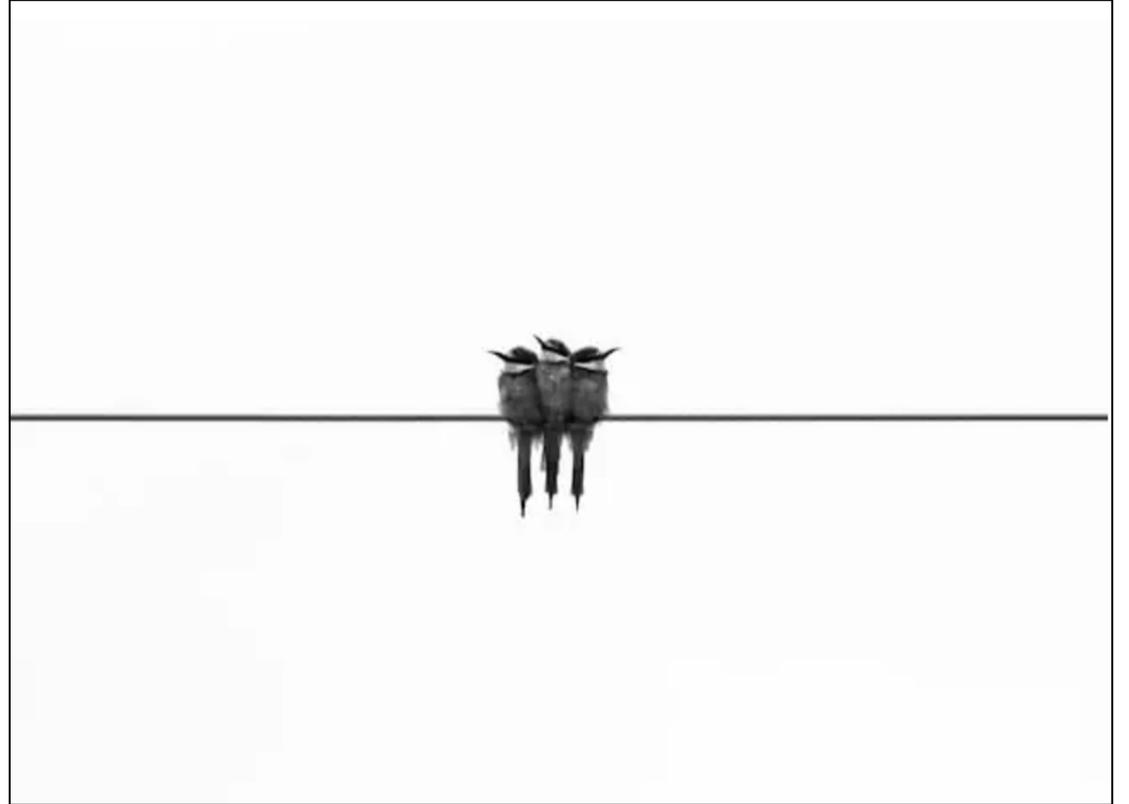
Tom Cuppens



Gil Kreslavsky



Bruno Cervera



Glen Carrie

Minimalistische Photographie

Komposition

- Jedes Element sollte bewusst platziert werden
- Starke visuelle Wirkung
- Kompositionsregeln als Anhaltspunkte:
(Drittelregel, Goldener Schnitt, (A)Symmetrie, (Un)Schärfe, Perspektive, Proportion)



Minimalistische Photographie



Minimalistische Photographie

Licht und Schatten

- Weiche Übergänge
 ↔ starke Kontraste
- Ästhetik
- Stimmungen
- Visuelle Spannung



Minimalistische Photographie

Black and White Minimalist Photography Awards 2021



Black and White Minimalist Photography Awards 2021



Image: Costas Karliotis



Image: Gee Hurkmans

Black and White Minimalist Photography Awards 2021

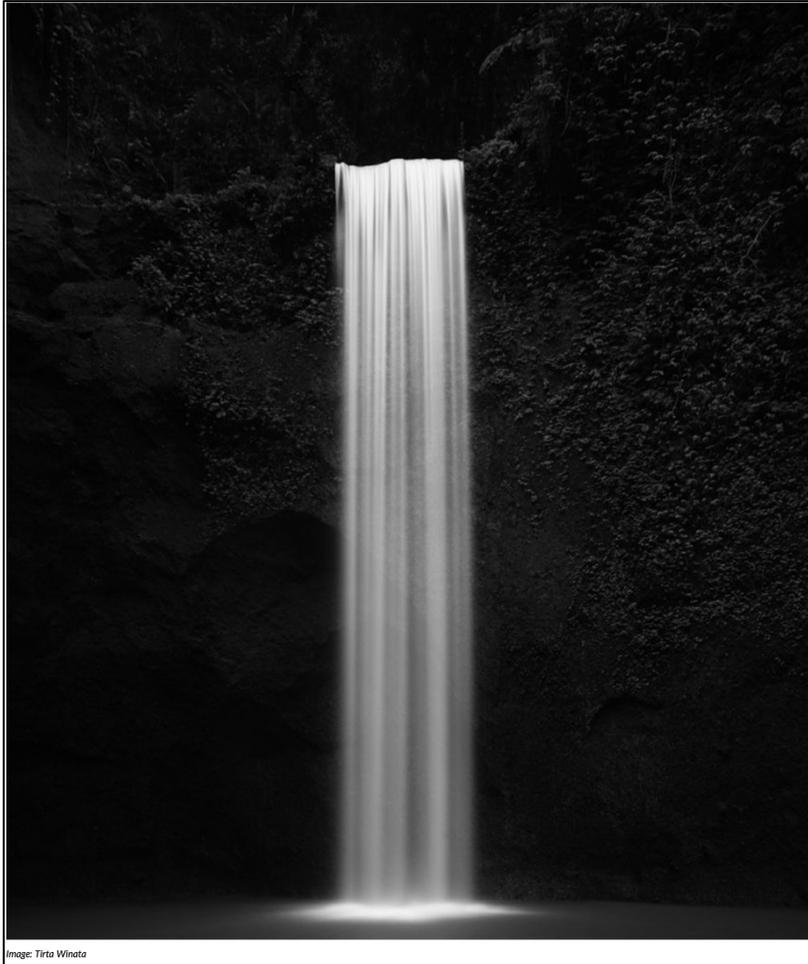


Image: Henk de Haan



Image: Kyle Hoffmann

Black and White Minimalist Photography Awards 2021



Minimalistische Photographie

- **„weniger ist mehr“**
Vereinfachen, alles Unnötige weglassen
- **Einfachheit**
reduzierte Komposition → Fokus auf das Wesentliche
- **Isolierung des Motivs**
räumliche Trennung → lange Brennweiten, Tiefenschärfe
- **Großer leerer Raum**
offener Raum → Gefühl der Leere, Weite
- **Klarer Hintergrund**
negativer Raum → Himmel, Wasser, Boden, Wand
Langzeitbelichtungen → „glätten“ Wasser oder Himmel
Blick nach oben (Himmel), Blick nach unten (Untergrund)
- **Tiefe und Entfernung**

Minimalistische Photographie

- **Wenig Struktur** (in den Flächen)
- **Einfache Muster** (zB geometrisch, auch wiederholt)
- **Kontraste**
 - Formen (Linie, Fläche (mit wenig Textur))
 - Licht und Schatten
 - Farben, Farbtönen (aber keine Farbenvielfalt)
 - Silhouetten (vor hellem, dunklem oder farbigem Hintergrund)
- **Linienführung**
 - unterstützt Fokus auf das Motiv
- Alle Genres möglich (Porträt, Architektur, Landschaften)
- Einzelne(r) Fokuspunkt(e)

Beispiel (aus dem „Fotoalltag“)













