



BAUMBLATT BLÜTEBORKE

VERNISSAGE

28. Januar 2017 um 17 Uhr

AUSSTELLUNG

28. Januar - 25. Februar 2017 | Samstag & Sonntag 13-17 Uhr
Villa Schätzle | Schlipfweg 24 | Weil am Rhein

Fotografische Gesellschaft Dreiland
Verein zur Förderung der Fotografie



FOTOAUSSTELLUNG BAUMLATTBLÜTEBORKE



Karl Heinz Basler, Elke Becker, Günther Fischer, Fred Freudemann, Carola Freudemann, Brigitte Hartman, Peter Hartman, Alfred Humm, Gerlinde Humm, Sigrid Hupfer, Werner Knapp, Magdalena Lederer (Kordinatorin), Nicole Ritter, Gisela Schroeter, Renate Strobel, Walter Taeschner, Annemarie Taeschner, Evi Thietke, Karl Wöhrle

Kurt Tucholsky kennt fünf, Karl Förster sieben JAHRESZEITEN und irgendwo dazwischen liegt immer wieder auch eine für den Fotografen, nämlich die, in der er eine „Ernte“ einbringt und sichtet.

Wie Janus, der Zweigesichtige, der sowohl in die Vergangenheit als auch in die Zukunft blickt, lässt er im Januar möglicherweise Revue passieren, was er Schönes erlebt hat in Gärten und erzeugt gleichzeitig mit seinen Bildern die Vision eines wiederkehrenden Frühlings und die aller Wetter und Jahreszeiten, in denen er unterwegs war.

Das als Rosengarten bekannte Landhaus Ettenbühl öffnete ganzjährig das Tor für das Team, das ausschließlich dort fotografierte, dabei aber nicht die Rosen in den Mittelpunkt stellte, für die das Landhaus bekannt ist, sondern alles andere in den Blick nahm, was das weitläufige Gelände an Sehenswertem zu bieten hat.

Garten heißt nicht nur Frühjahrsblühen und Sommerpracht, sondern heißt vor allem: die tägliche Ankunft des Unvermuteten.

Dieser Äußerung des Gartenkolumnisten Jürgen Dahl folgend, gibt unsere Werkschau Einblick in die Vielfalt der sich verändernden Natur, in Details, die erst auf den zweiten Blick oder bei wiederholtem Besuch wahrgenommen würde.